

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Brannen, J. (2005). *Memandu Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Cetakan IV. Samarinda: IAIN Antasari.
- Garha, Oho. (1979). *Seni Tari*. Jakarta : PT. Rais Utama.
- Hakim, L. (2009). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima
- Jahja, Y. (2011). *Psikologi Perkembangan. Edisi Pertama*. Jakarta: PT. Kharisma Putra Utama.
- Jazuli, M. (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Martono, N. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Cetakan II. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Munandar, Utami. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta : PT. Rineka Cipta
- Murfiah, Uum. (2017). *Pembelajaran Terpadu*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Rachmawati, Y. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Prenada Media.
- Rusliana, Iyus. (1986). *Pendidikan Seni Tari*. Bandung: Angkasa Sagala.
- Sagala, S. (2005). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Cetakan II. Bandung: Alfabeta.
- Santrock, John. (2011). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Sudaryono. (2012). *Dasar-dasar Evaluasi Pembelajaran*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Trianto, (2010). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif – Progresif*, Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta CV.

Sumber Internet

Anonim. Indikator Kreativitas Menurut Para Ahli. [online]. Tersedia di: <http://proposalmatematika23.blogspot.co.id/2013/05/kemampuan-berfikir-kreatif.html>. Diakses tanggal 16 Mei 2018.

Maulida Rahmani, 2018

PENERAPAN PEMBELAJARAN TERPADU TIPE WEBBED UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI SMPN 44 BANDUNG
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Anonim. Konsep Tentang Kreativitas. [online]. Tersedia di: <http://kebugaranjasmani.blogspot.co.id/2015/12/pengertian-kreaativitas-definisi-menurut.html> diakses tanggal 16 Mei 2018

Anonim. Konsep Tentang Kreativitas. [online]. Tersedia di: <http://kebugaranjasmani.blogspot.co.id/2015/12/pengertian-kreaativitas-definisi-menurut.html> diakses tanggal 16 Mei 2018.

Anonim. Pengertian Kreativitas Tari. [online]. Tersedia di: <http://pendidikan.blogspot.co.id/2015/08/kreativitas-tari.html> diakses pada tanggal 18 Mei 2018.

Anonim. Organisasi Kurikulum [online]. Tersedia di: <http://dapurilmiah.blogspot.co.id/2014/06/organisasi-kurikulum> diakses tanggal 29 Juli 2018).

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Data Pribadi

Nama lengkap : Maulida Rahmani
Tempat/ tanggal lahir : Bandung, 30 Juli 1995
Jenis kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Warga Negara Indonesia
Agama : Islam
Status : Belum menikah
Alamat : Jl.Cipadati Rt.3/01 Cinunuk-Cileunyi
Kab.Bandung
Telepon : 082115555153
Email : Maulidarahmani9f@gmail.com

Riwayat Pendidikan Formal

2001 – 2002 : TK AL-Ikhlas
2002 – 2008 : SDN Cibiru 01
2008 – 2011 : SMPN 1 Cileunyi
2011 – 2014 : SMAN 1 Cileunyi
2014 – 2018 : Pendidikan Tari UPI Bandung

Riwayat Prestasi

1. Berpartisipasi menjadi panitia Isola Menari 2015, 2016, 2017

Maulida Rahmani, 2018

*PENERAPAN PEMBELAJARAN TERPADU TIPE WEBBED UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA
DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI SMPN 44 BANDUNG*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. Pengisi acara World Dance Day Solo tahun 2015, 2016, 2017
3. Koreografer tari di acara WDD tahun 2016
4. Koreografer tari di acara Wajiwa Alfianto 2016
5. Juara Umum lomba festival tari Solo tahun 2017
6. Mc Isola Menari Tahun 2016 dan 2017